

## Návrat k tradicím hornictví v Ostravě!

**Svátek svatého Prokopa  
patrona horníků a hutníků**  
budeme slavit **4.července 2013** v ostravské  
**katedrále Božského Spasitele**

Mše svatá v 18.00 hodin bude obětována za horníky a hutníky.  
Po mši svatě bude krátká komentovaná prohlídka o historii  
katedrály ve městě horníků a hutníků. Na závěr bude na faře  
malé občerstvení.

Slavnostní mši svatou bychom chtěli připomenout i to, že svátek  
sv.Prokopa byl nejen jedním z největších svátků horníků a hutníků, ale i  
všech obyvatel Ostravy.

**Otevření katedrály:**  
katedrála bude otevřena od 17.00 hodin a bude možná její prohlídka  
včetně kůru s varhanami a křesťní kaple.

Podrobnosti a další informace najdete na [www.farnostmostrava.cz](http://www.farnostmostrava.cz).  
Všichni jste srdečně zváni



**2. června 2013 p. Zdeněk Poruba se obrátil na KPHM v Ostravě s informací o připravované mši svaté v basilice Božského Spasitele v Ostravě u příležitosti svátku sv. Prokopa, rovněž patrona horníků, 4. července 2013.**

**V příloze k slavnosti sv. Prokopa v Ostravě p. Zdeněk Poruba uvádí, co by průvodce basiliky Božského Spasitele v Ostravě a nazývá jí katedrálou, uvádí: V ostravské katedrále je jeden z oltářů zasvěcen sv. Prokopovi a stejně jeden zvon. Svatý Prokop je tak vedle sv. Cyrila a Metoděje jedním z nejdůležitějších svatých katedrály.**



**V dějinách Ostravy bývala oslava sv. Prokopa, oslavou hornickou, kdy na hlavním náměstí sloužil mši sv. u polního oltáře farář kostela Božského Spasitele v Ostravě.**

**Se souhlasem farnosti Moravská Ostrava a katedrálního faráře Mons. Jana Plačka je připravena v katedrále Božského Spasitele na čtvrtek 4. července v 18 hodin mše sv. Mše má připomenout původní slavnost, která vrcholila vždy u polního oltáře na náměstí u morového sloupu.**

**Za KPHM v Ostravě byl pověřen Ing. Jaroslav Minka, který na besedě 4. 6. 2013 oslovil kamarády klubu a současně rozesílal emaily na pobočky, sdružení, kluby, spolky OKR z měst a obcí, sdružených též v SHHS ČR.**

**Naše účast je prezentována v album mše svaté a také vyšel článek v Karvinském deníku a naše poděkování patří kamarádovi p. Jaroslavu Břozovi a Janu Kavkovi.**

## Oslavili svátek svého patrona

„Na svatého Prokopa, když sluníčko páli.“ Mnozí, zejména znalci hezké muziky a hornických tradic, si úvodními řádky připomínají známou písničku Hornická kapela, oslavující svátek jednoho z patronů horníků a hutníků, Svatého Prokopa.

Od roku 1949 se Den horníků neslaví jako svátek sv. Prokopa, ale jako den výročí Vydaní jihlavského horního práva, což je soubor právních ustanovení upravujících doložení stříbra v jihlavské oblasti vydaný králem Václavem I. v roce 1249. Postupně byl doplňován kvůli těžbě v Kutné Hoře a vycházel z něho i zákoník, vydaný v roce 1300 králem Václavem II.

Pod záštitou ostravského Klubu přátel hornického muzea v čele s jeho předsedou Ing. Petrem Rojičkem a Ing. Jaroslavem Minkou se ve čtvrtek 4. července zástupci této instituce sešli s delegacemi Kroužků krojovaných horníků při obci Stonava, KKH bývalého dolu František v Horní Suché, KKH Barbora Dolu Darkov a KKH Sedliště v katedrále Božského spasitele v centru Moravské Ostravě, která je s vývojem hornictví a hutnictví na Ostravsku úzce spjata.

V 19. století si rozvoj těchto oborů vyžádal i stavbu velké-



ho kostela, kdy se na podporu jeho výstavby finančně podílely nejen důlní a hutní podniky, ale i hornické a hutnické spolky. V tomto kostele to připomínají oltáře sv. Barbory, sv. Prokopa, neoltářní obraz s vyobrazením sv. Prokopa i sv. Barbory a v neposlední řadě i zvon pojmenovaný po sv. Prokopovi. Za pozornost stojí i boční oltáře těchto svatých, věnované hornickými spolky dolů Hlubina, Karolina a Šala-

moun. Kromě stále sváteční úpravy zdobily tuto katedrálu slavnostní i spolkové hornické standarty a kahany. Mši celebroval se svými spolupracovníky farář Jan Pláček.

Závěr tohoto slavnostního aktu patřil komentované prohlídce z historie sv. Prokopa a výstavby a pro-měn této ostravské katedrály s výkladem Ing. Zdeňka Poruby a neformální besedě všech přítomných, mezi nimiž nechyběl ani

jeden z nestorů hornictví 86letý Ing. Miroslav Šmíd z Ostravy. Pan Miroslav se hornickému řemeslu vyučil již v r. 1942 a své mnohaleté zkušenosti završil jako vědecký pracovník radvanického VVUÚ. Známý je i tím, že v roce 1945 založil s dalšími mládežníky Slezskoostravskou Sedmičku, což byl pěvecký, recitační a divadelní kroužek.

**Text: Jaroslav Břoza  
Foto: Jan Kavka**

**Zdař Bůh!**