



75

let miluje tento svět, kamarád,



*financiér,
cestovatel,
počítačový
expert.*

Adolf Konečný

*Adolfovi
vzdávají
hold zleva:
Prof. Ing. Jiří
Grygárek
Ing. Jaroslav
Minka
Ing. Zdeněk
Dombrovský*



KPHM



*Dlouholetý člen výboru
KPHM*



*Milovník
travůžků
piva
cigaret*

Na foto Roman Krzak a Ing Stanislav Kuba

*v této situaci
a podle trváře
jde o spás
a
legraci*



*Blahopřeme a 100 let
přejeme*



TECHNÉ 2009

Ing Zdeněk
Dombrovský Csc

Ing Petr
Rojčůček

Ladislav
Bardoň



z téra

Dr. Rywik

Dr. Mynář

Prof. Čermák

Ing Procházka

Ing Kimer



Techné Ostrava a Nadace Landek



OSTRAVA – Mezinárodní festival filmů a televizních pořadů o technických a průmyslových památkách, který se letos již

po osmé konal v Kulturním domě Poklad v Ostravě-Porubě, je díky bývalému řediteli Nadace Landek Ostrava Stanislavu Vopaskovi od roku 2005 úzce spojen s činností Nadace Landek. V roce 2004 byla cena festivalu poprvé udělena právě Stanislavu Vopaskovi – za individuální přínos k ochraně a využití technických památek. A od té doby se z tohoto aktu stala tradice, přetrvávající do dnešních dnů.

Dalším nositelem této prestižní ceny se stal Ota Podhajský, předseda Klubu přátel Hornického muzea.

Po smrti Stanislava Vopaska se od roku 2006 začalo toto ocenění udělovat na jeho počest jako cena Stanislava Vopaska. Jako první ji získal Vítězslav Hettenberger, amatérský báňský historik a neúnavný organizátor přednášek o historii hornictví. O rok později se jejím držitelem stal Jiří Dřevjaný, starosta městského obvodu Petřkovice, člen správní rady Nadace Landek, který se v rámci své funkce zasloužil o rozvoj Hornického muzea, a pak Zdeněk Dombrovský, předseda Klubu přátel Hornického muzea, který svou neústupností dosáhl vydání řady publikací o hornické historii OKD. Letos jsem ji obdržel já za individuální přínos v oblasti ochrany a dalšího využití technických a průmyslových památek.

Je tedy zřejmé, že Nadace Landek Ostrava je velmi úzce spjatá, díky pochoopení vedení KD POKLAD, s Mezinárodním festivalem Techné Ostrava, a bylo by škoda, kdyby tato spolupráce nepokračovala i v dalších ročnících.

**Josef Kimer,
ředitel Nadace Landek**

2 www.iHornik.cz



FOTO: Radek Lukša

Cena ing. Stanislava Vopaska byla předávána na festivalu Techné.

Vopaskova cena pro kolegu a kamaráda

OSTRAVA – Josef Kimer (75) se stal novým držitelem Ceny ing. Stanislava Vopaska za individuální přínos v oblasti ochrany a dalšího využití technických a průmyslových památek. Spolu se soškou – Ostravskou Venuší – ji přebíral při



Ostravská Venuše pro Josefa Kimera.

zahájení VII. ročníku festivalu Techné 2009, který se konal v předposledním říjnovém týdnu v porubském DK Poklad.

„Je to pro mne velká čest,“ konstatoval Kimer, který prakticky celý svůj aktivní život zasvětil havířině. Rodák z Komořan u Mostu začínal na šachtě v patnácti. Výuční list horníka na Dole Jan Šverma v Žacléři získal souběžně s maturitním vysvědčením z gymnázia v Trutnově. Po „báňské“ následovalo mnohaleté působení v různých funkcích nejen v našem revíru.

Spolupracovat s Vopaskem začal coby vedoucí odboru hornictví podniku Unigeo zabývajících se kontrolou útluhu těžby. A právě z toho vzešla iniciativa na zachování Hornického muzea a záchranu technických památek. „Stanislav Vopasek je dodnes mým vzorem,“ doplnil Kimer s tím, že odkaz starého kamaráda následuje i v práci coby ředitel Nadace Landek. Více o Techné 2009 na straně 4

uzi



Techné Ostrava 2009

VIII. ročník mezinárodního festivalu filmů a televizních pořadů o technických a průmyslových památkách se zaměřením na vědeckou spolupráci a cestovní ruch proběhl i za naší účasti.





SHHS

Sdružení horníků – hutnických spolků

CECH BYL ZAREGISTROVÁN 17. 12. 1993

Jako nepolitické, nevýdělečné a necírkevní dobrovolné sdružení občanů.

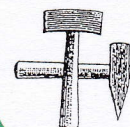
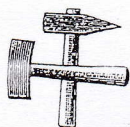
Jelikož je náš KPHM založený na podobných principech a ustanovení jako výše zaregistrovaný sdružení a abychom pomohli náš stav horníků reprezentovat a vyměňovat si zkušenosti společně s dalšími kamarády, staly jsme se členy celostátního sdružení ČR.

Sdružení hornícko-hutnických spolků ČR

11. 11. 2009 Důl Anselm – Hornické muzeum

Valná hromada v Ostravě – Petřkovicích





SHHS

SDRUŽENÍ hornických a hutnických SPOLKŮ České republiky



zleva
ministr
perkmistr
tajemník

Hornické museum v Ostravě-Petřkovicích 11. 11. 2009

první

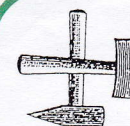
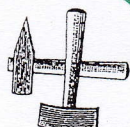
valná

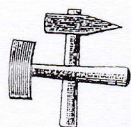
kromada

Museum

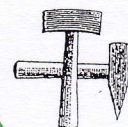
Dolu

Anselm





SHHS



z leva
perkmistr
tajemník
Prof. Ing
Davel Prokopčec
Mgr Růžan
Broskerič
Stanislav Žák

Tak se rokovalo 11. 11. 2009

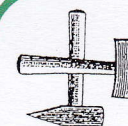
z leva

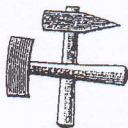
Ing Josef
Kimerl csc
ředitel Nadace Landek

Ing Miroslav
Šťastný
předseda SHHS

Ing Miroslav
Fojtík
ředitel muzea

Ing Josef
Gavlas
člen správní rady
Nadace Landek





Když těžní věže padají, tradice a zvyky ožívají!



Ožívují naše staré dobré zvyky a tradice

První řádná valná hromada Sdružení hornických a hutnických spolků České republiky se konala v Ostravě-Petřkoviciích

OSTRAVA – První řádná valná hromada občanského sdružení s názvem Sdružení hornických a hutnických spolků České republiky se konala ve středu 11. listopadu v Hornickém muzeu OKD v Ostravě.

Zástupci členských spolků a organizací z celé republiky projednali vnitřní řád sdružení, jeho znak a vlajku, otázky financování a také plán pořádání nejvýznamnějších akcí sdružení – Setkání hornických měst a obcí ČR. Ta se budou konat ve dnech 10. – 12. září 2010 v západočeském Stříbře, v roce 2011 v Chodově u Karlových Varů, v roce 2012 v Chomutově a v roce 2013 v Kladně. Mimořádná sláva je pak plánována na rok 2016 do Příbrami, kde se uskuteční Evropské setkání hornických měst a obcí.

Sdružení hornických a hutnických spolků ČR bylo oficiálně zaregistrováno na Ministerstvu vnitra ČR letos v červenci. Navazuje na činnost dřívějšího stejnojmenného volného seskupení hornických a hutnických zájmových iniciativ, které vzniklo v roce 2006 v Příbrami. Mezi své hlavní priority řadí ožívování hornických a hut-

nických událostí, zvyků a tradic, spolupráci s městy a obcemi či prohlubování součinnosti mezi spolky s obdobným zaměřením v republice i v zahraničí. Hlásí se k široké propagaci hornických a hutnických tradic a činnosti hornických a hutnických spolků v republice a v Evropě. Pořádá a udílí ceny Český permon.

Sdružení má v současné době 14 členských organizací. Ostravsko-karvinský uhelný revír v něm reprezentují Klub přátel Hornického muzea OKD, Nadace Landek, Hornický spolek Prokop a Hornicko-geologická fakulta VŠB-TU Ostrava. V souladu se stanovami ho dva roky povede Cech příbramských horníků a hutníků, který jako předsedající organizace zastupuje sdružení i v Evropské asociaci hornických a hutnických spolků.

„Rozvoj hornických spolků paradoxně souvisí s programem útlumu těžby. Řada představitelů a pracovníků resortu se odmítla smířit se zánikem hornické kultury a začala se věnovat udržování hornických tradic a zvyků. Tyto snahy vyvrcholily v roce 1997, kdy

se v Příbrami uskutečnilo první setkání hornických měst a obcí, které se stalo trvalou součástí kalendáře hornických akcí na území ČR. Vznik volného sdružení hornických a hutnických spolků byl motivován snahou posílit jejich vzájemnou spolupráci, pomoc a podporu. Původně mělo osm členů. S rostoucím zájmem o jeho činnost jsme se dohodli, že musíme povýšit jeho statut na řádné občanské sdružení v souladu s platnými zákony. To se povedlo letos,“ popsal okolnosti vzniku a vývoje Sdružení hornických a hutnických spolků ČR perkmistr sdružení a současně perkmistr Cechu příbramských horníků a hutníků Miroslav Šťastný.

Jak dodal, významným okamžikem pro rozvoj sdružení se stalo přistoupení ostravských hornických spolků a institucí, které byly oficiálně přijaty 13. listopadu 2008. „Působnost sdružení se tak rozšířila na celou republiku,“ zdůraznil perkmistr Šťastný. **Bohuslav Krzyžanek**

Na okraj

Budiž pochváleni

Co je podstatné a co ne? Zajímavý pohled na tuto otázku nabídl ostravské jednání zástupců Sdružení hornických a hutnických spolků ČR. Na pořadu byly jistě důležité body. Vnitřní řád, otázka financování, členské příspěvky. Opravdová půtka se ale strhla okolo používání znaků sdružení – loga a zatím ještě neexistující vlajky. Jejich vzhled? Nepodstatné! Ale může znak používat pouze sdružení, nebo i jeho členové? Mohou ho dát na plakát nebo, neodej bože, do novin? Toť otázky hodné rozbourané debaty! A když se podle loga vyrobí odznak, co s ním? Cena? Ne, ta nestojí za řeč. Ale má mít dvacet nebo třeba dvacet jedna milimetrů? Má být určen pouze na hornický kroj, nebo také na klop „civilního“ saka? A kdo ho bude smět nosit? Jenom představitelé sdružení, nebo také členové sdružených organizací? Nebo se snad bude smět dát i těm „nesdruženým“, či dokonce jako dáreček třeba i zahraničnímu hostu? Toť problém, hlavo, přemýšlej!

Ano, zní to možná trochu jako žert. Havíř by nad tím nejspíš mávnul rukou, ona praxe to vyřeší. Když se ale člověk zamyslí, asi mají ti pánové recht. Všichni jsou exponenty hornických (a samozřejmě také hutnických) spolků a cílem všech je pěstování a propagace tradic. Na vnitřním řádu se shodnou bez řečí, vždyť všichni chtějí to stejné. To, co je ale těžší na srdci, je otázka, jak se prezentovat navenek. Obraz chlapa „s tím černým pod očima“, jak jej vnímá společnost, to je to, oč tu běží. A o co se umí i do krve pošukbat. Rvou se o hornickou věc. A to je to hezké a sympatické.



Z jednání první řádné valné hromady Sdružení hornických a hutnických spolků ČR. K účastníkům hovoří perkmistr sdružení Miroslav Šťastný.



Na jednání předseda Klubu přátel MH Rodan Broskevič obdržel k 45. narozeninám hornickou příbhu a páku k nářasným žlabům, která v muzeu zatím chyběla.



Když těžní věže padají, tradice a zvyky ožívají!



Hornictví očima českých výtvarníků

Nová kniha inspirovaná barvou černého uhlí vyšla díky podpoře Nadace Landek Ostrava

OSTRAVA – Hornictví, jak ho viděly generace českých výtvarných umělců. Asi tak by se dala ve zkratce charakterizovat kniha Barva uhlí s podtitulkem Hornictví ve výtvarném umění 1. poloviny 20. století, která byla pokřtěna ve čtvrtek 12. listopadu v Hornickém muzeu OKD v Ostravě. Na téměř 90 stránkách přináší necelou čtyřicítku výhradně černo-bílých grafik, kreseb a fotografií soch, které mají vztah k těžbě uhlí a hornictví v našem regionu. Výtvarná díla doplňují popisy, poetické texty a básně se stejným námětem.

Zajímavé dílko kolektivu autorů, které je snad prvním uceleným knižním počinem spojujícím hornictví s výtvarným uměním, vyda-



Zprava – člen správní rady Nadace Landek Josef Gavlas, ředitel Montanexu Aleš Rett, ředitel Nadace Landek Josef Kimer a jeden ze spoluautorů publikace Rudolf Grym nad stránkami nové knihy.



Spolu s Rudolfem Grymem, jedním ze spoluautorů publikace, si v knize Barva uhlí zalistoval i její hlavní kmotr, ředitel Nadace Landek Josef Kimer (vlevo).

lo v nákladu 500 výtisků ostravské vydavatelství Montanex.

„Myslím si, že je to velmi zdařilá publikace. Výtvarná díla přesvědčivě zobrazují hornické ovzduší a doslova dýchají dobou, v níž vznikla. Přibližují život horníků a nálady, které provázely jejich práci. Velmi působivá je černo-bílá koloristika díla, která vychází z přirozené barvy uhlí,“ řekl pro Horník Josef Kimer, ředitel hornické Nadace Landek, která byla jedním z klíčových sponzorů, kteří umožnili vydání knihy.

Vzhledem k omezenému nákladu je publikace k dostání v Nakladatelství Montanex v Ostravě a prostřednictvím internetu na www.vsechnyknihy.cz. bk

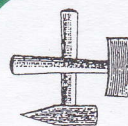


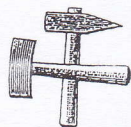
Listopad 2009



*pračlověk
mamut
a
jeho
kostra*

*překvapení
na
tvářích
kamarádů*





Kamarádi se scházejí



- Těžní věž
- Komín výtopny
- Pára
- Těžní stroj
- Lano na bubnu
- Šachetní budovy
- Kompresorovna
- Nárazi
- Důlní lokomotiva
- Kamarádi

Veselá mysl

Dobré zdraví

Na tvářích

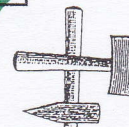
Kamarádů

Nám praví

Zdař Bůh!



K
P
H
M





BARBORKA 2009



TAK TO ZAČLO: vlevo Ing. Vincenec, Ing. Dombrovský obdivují váhu vlajkonoše Bohumila Zátopka. Olda Klepek ukazuje vlajku kamarádů ze Sedlišť. V r. 2011 to bude právě 100 let od založení klubu „ROZKVĚT“ v Sedlišti. Dík za prezentaci kamarádi!



Už jsme u pravěku, úsměvy tomu nechybí, roky též



16. VÝROČÍ MUZEA



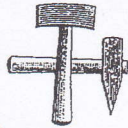
Jsme k objektivům blíž, natáčí i nejmenovaná televize 1. prosince 2009

Pračlověk

Mamut

Ohniště





Barborka 2009



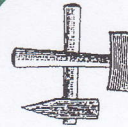
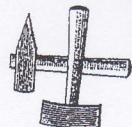
Klepek

Prapor spolku Rozkvět
ze Sedtiště

Zátopek



Minka Vicenec Rojíček Kuba



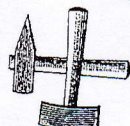


Barborka 2009

dopolední přednáška

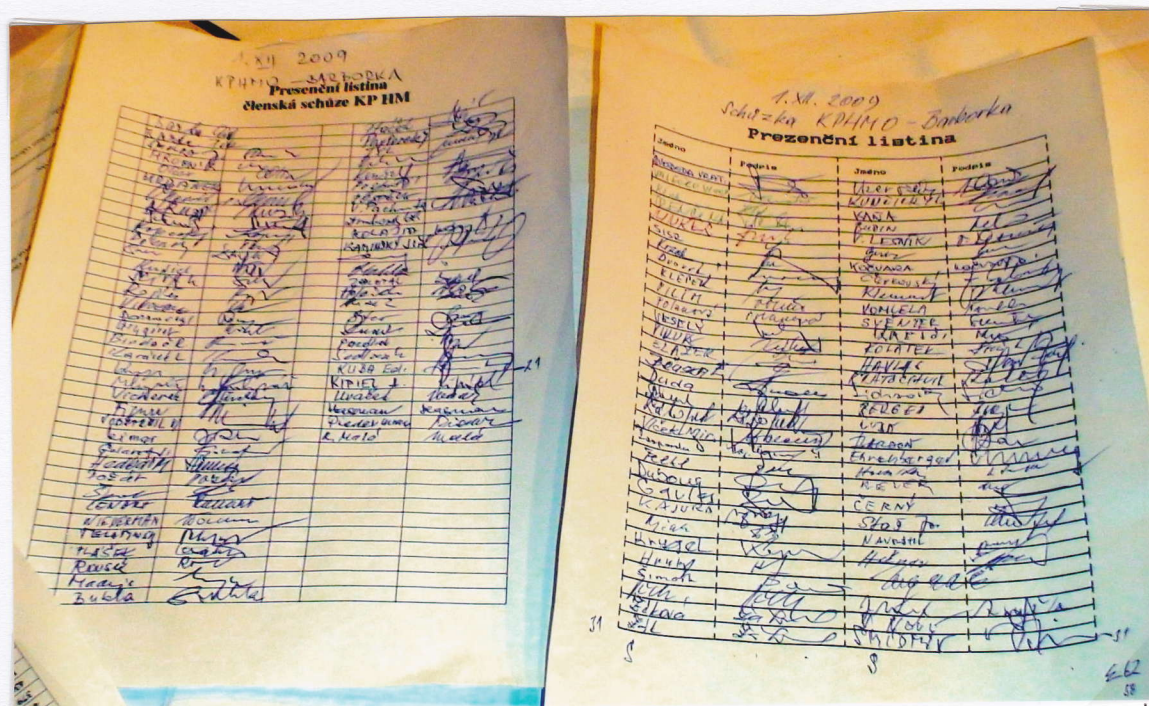


odpoledne roklují Bardon s Hinnerem a Knopp poslouchá





16. VÝROČÍ MUZEA



Rychle se podepsat, zabrat místo pro kamarády a být v očekávání...



16. VÝROČÍ od založení MUZEA



Hudba připravena, sál se plní, známé tváře ožívají, petřvaldští v popředí





1. 12. 2009



Zleva Prof. Ing. Pavel Prokop, CSc a ředitel Nadace Landek Ing. Josef Kimer, CSc

Dole Prof. Ing. Jan Schenk, CSc, Ing. Josef Gavlas, Prof. Ing. Ivo Černý



co duše obnaší, to oko vyzařuje...



1. 12. 2009



Nejen z Petřvaldu bylo zastoupení, ale i z Prahy přijeli kamarádi- dole na foto





1. 12. 2009



Nahoře Olda Klepek, Josef Vilím, emeritní ředitel Dolu Fučík Hiner, Eda Kajura

Dole je grupa mocného udeření, KPHM Petřvald v dobré náladě





1. 12. 2009

Když naše hymna zní!



Zdar Bůh!