

Honzíka okouzlily šachty, dorazil i mezi staré havíře

Prvnáček ze základky si sám našel na webu pozvánku na Setkání hornických generací

OSTRAVA – Penzisté z revíru, studenti či absolventi technických oborů na „báňské“... a ani ne sedmiletý Honzík. Tak vypadalo Setkání hornických generací, jež předcházelo ve středu 17. října v porubském kulturním domě Poklad jedenáctému ročníku festivalu Techné Ostrava. Tato nejmladší účastníka se dušoval, že byl přítomen hlavně jako doprovod!

Už ve školce stavěl z kostek těžní věže a příslušný kostým měl i na karnevalu...

„Honzík je náš hornický maniak. Chytily ho to ve třech, čtyřech letech, když jsme mu ukázali bývalý Důl Alexander v Kunčickách, kde mimochodem délali jeho pribuzní. Od té doby se do šachet zblíznil. Filmy, muzea a teď i knížky, internet...“ uvedl Alexandr Babík z Havířova. Synka přenakazil – je mimo obor, žije se v oblasti informačních technologií.

Jedním z rodiny, kdo může chlapci podávat informace z první ruky, je tak prababička Libuše Hutníková, někdejší zaměstnankyně třídíren uhlí na šachetách Zárubek, Jan Marie a Alexander Honzíkovi pradědové rubali uhlí na Františku, pratařka byla charkarou na Dukle, jeden pastrýr zahynul při neštěsti na Starči; tuhle generaci však už malý nadšenec nepoznal.



Honzík na karnevalu ve školce, jak jinak, v příslušném kostýmu.

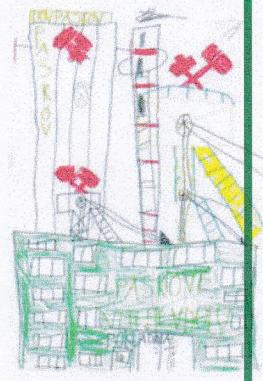
Když ostatně Honzík sedí v autě mířícím okolo „známých“ míst, jako je František v Horní Suché či Pokrok v Petřvaldě, nikdy neopomene vyprosit si zastávku. Alešpři na podívání. „Co na to maminka? Plánuje námi výlety, na Anselmu na Lanškrouně byli nejméně čtyřkrát, „ličí“ Babík s tím, že havíři mají doma i v televizi. Film „Parta Hic“ dvakrát týdně!

Přednáška Aleny Orlikové ze společnosti DIAMO o investičních zájmech na území Ostravy v souvislosti se starými důlnimi díly na Setkání hornických generací sice pro malého kluka nebyla to právě, nicméně dokument polského filmáře Dariusze Walerjańskiego o dědičné štole v Zabře (bude se otevřít pro veřejnost) sledoval Honzík s velikým zaujetím.

„Alespoň u toho filmu jsme se trefili. Nedokázal jsem si představit, jak bude syn reagovat na setkání, kam dorazili většinou horníci v důchodovém věku,“ konstatoval Babíč starší, jenž by si přál, aby havíři a šachty zůstaly Honzíkovi jen jako kouzlo. Nebráni se ale my-

šlence na synovo vzdělávání na tak reprezentativně pojmenované univerzitě, jako je „báňská“ v Ostravě.

Radek Lutša



Důl Paskov ve ztvárnění malého hornického nadšence z Havířova.



Jan Babíč s tátou na odpolední pro hornické generace v KD Poklad.

„Nebude mit takové zážitky jako já, když mě děda vzal na šachtu do koupené plně nahatých havířů. Přesto už ve školce dokázal pobláznit učitelky tak, že napřímovaly exkurzi na Michal. Ted nastoupil do první třídy, umí číst. A kdo myslí, že našel na webu pozvánku na Setkání hornických generací a přemluvil mě, abychom jeli do Ostravy“ podotkl Babíč.

Takto si naši krojovaní havíři užívali bohatého kulturního programu za účasti slovenských i zahraničních umělců, který probíhal ze železa, nahradila letos Ostravskou výstavu představenou na mezinárodním festivalu Techné Ostrava, jakou součástí Ceny Stanislava Vopaska za mimořádné zásluhy v oblasti památek uhlí a rudného hornictví. Jejím premiérovým držitelem byl státní Jiri Grygárek, profesor Hornicko-geologické fakulty na Vysoké škole báňské-Technické univerzitě (VŠB-TU) (mimo jiné jako vedoucí tehdejší ka-

Uhelný anděl pro profesora Grygárka

Venuše zůstala pro nejlepší snímek, dějistě samotného festivalu Techné bude několik let mimo provoz

OSTRAVA – Uhelný anděl, desetikilogramová plastika vykovávaná ze železa, nahradila letos Ostravskou výstavu představenou na mezinárodním festivalu Techné Ostrava, jakou součástí Ceny Stanislava Vopaska za mimořádné zásluhy v oblasti památek uhlí a rudného hornictví. Jejím premiérovým držitelem byl státní Jiri Grygárek, profesor Hornicko-geologické fakulty na Vysoké škole báňské-Technické univerzitě (VŠB-TU).

„Tak to abych si zařizoval přistavení jeřábu na pódiu,“ nechal se slyšet Grygárek (78) poté, co zjistil podrobnosti o podobě ocenění. Uhelného anděla, jehož tvoril v ladeckém ateliéru umělec kovář Tomáš Szwarc, více než čtrnáct dnu, mu

připadal Hornického muzea, k jehož členům se počítá. Grygárek absolvoval HGF v roce 1958 a v produktivním věku působil v rudném hornictví na Jesenici a také v pedagogických funkcích na VŠB-TU (mimo jiné jako vedoucí tehdejší ka-

tedry dobývání hlubinných ložisek). Devacet let nyní uplynulo od jeho jmenování profesorem, před deveti roky mu dal rektor VŠB-TU za profesní zásluhy čestnou medaili Georgia Agricola. Ostravská Venuše však z Techné nezmizela, náročnější udělují nejlepšímu soutěžnímu snímku. A tím byl letos dokument o zrodu, kontroverzních podmínkách výstavy a současném významu televizní věže na pražském Žižkově. Nejistá je ale – minimálně na dva nasledující roky – budoucnost samotného festivalu Techné. Porubský kulturní dům by mohl být uzavřen a do nového by mohl být probírat jeho konstrukce.



Jiri Grygárek přebírá Uhelného anděla v havířském kroji.

Jaroslav Broža

se v pavilonu objevili zástupci hornické obce z Stříbra a Chomutova, ale také krojovaných horníků z Rakouska a České republiky. „Všechny gratuluji Zdeňku Böhlu!“ jsme tak

zajímavě slyšeli i volání Glück auf!, Szczęść Boże!“ výpravě Kajzara.

Stonavští krojovaní horníci mají už řadu let výbornou, neformální družbu s pezinškým Spolkem bankov vedeným Štefanem Grancem. Se členy spolku se setkali i tentokrát.

„K mnoha významným okamžikům patřilo rovněž setkání delegací krojovaných horníků s primátorem města Pezinok Ondrejem Solgou,“ pokračuje Kajzara.

Potom si naši krojovaní havíři užívali bohatého kulturního programu za účasti slovenských i zahraničních umělců, který probíhal ze železa, nahradila letos Ostravskou výstavu představenou na mezinárodním festivalu Techné Ostrava, jakou součástí Ceny Stanislava Vopaska za mimořádné zásluhy v oblasti památek uhlí a rudného hornictví. Jejím premiérovým držitelem byl státní Jiri Grygárek, profesor Hornicko-geologické fakulty na Vysoké škole báňské-Technické univerzitě (VŠB-TU).

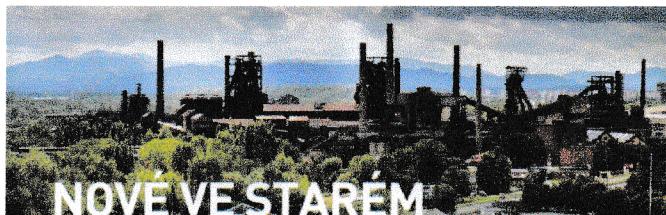
„Tak to abych si zařizoval přistavení jeřábu na pódiu,“ nechal se slyšet Grygárek (78) poté, co zjistil podrobnosti o podobě ocenění. Uhelného anděla, jehož tvoril v ladeckém ateliéru umělec kovář Tomáš Szwarc, více než čtrnáct dnu, mu

připadal Hornického muzea, k jehož členům se počítá. Grygárek absolvoval HGF v roce 1958 a v produktivním věku působil v rudném hornictví na Jesenici a také v pedagogických funkcích na VŠB-TU (mimo jiné jako vedoucí tehdejší ka-

tedry dobývání hlubinných ložisek). Devacet let nyní uplynulo od jeho jmenování profesorem, před deveti roky mu dal rektor VŠB-TU za profesní zásluhy čestnou medaili Georgia Agricola. Ostravská Venuše však z Techné nezmizela, náročnější udělují nejlepšímu soutěžnímu snímku. A tím byl letos dokument o zrodu, kontroverzních podmínkách výstavy a současném významu televizní věže na pražském Žižkově. Nejistá je ale – minimálně na dva nasledující roky – budoucnost samotného festivalu Techné. Porubský kulturní dům by mohl být uzavřen a do nového by mohl být probírat jeho konstrukce.

Jiri Grygárek přebírá Uhelného anděla v havířském kroji.

Jaroslav Broža



Spojená minulost s budoucností

Tam na břehu Ostravice
leží město Ostrava,
tam uvnitř má svoje plíce
jmenují se Dolní Vítkovice!

V době pracovního ruchu
byly ohně a popílek ve vzduchu;
dnes v klidu majestátně vzhlíží
člověk se k nim s pokorou blíží!

Těžní věž, koksovna, uhelné prádlo,
hasící věž, ohřívač větrů, vysoká pec;
to vše bylo průmyslu velké pádlo,
to byla pro finance velikánská věc!

Vyhasla pec, zastavil se čas;
smutek, už po kolikáté, byl tu zas!
Budoucnost vzkřísili! Světlík a Pleskot,
vznikl návrh na obnovu a z nápadů byl rachot!

Zadařilo se, i hudba k tomu hrála
vyrostla nám před očima Vítkovická katedrála,
a že to byl dříve historický plynolem,
dnes pohltí tisíc pět set lidí a vše je vněm!

Dolní Vítkovice a Landek park po břehu i vodě Ostravice,
spojují se v jeden industriálně přírodní celek,
pro návštěvníka to bude hozená rukavice
a veliký muzejní i turistický zážitek!

Jaro

foto podle Zdeňka Sklenáře



Ostravo!

To co Ti psaly dějiny, píše Ti dnes budoucnost!

Opět v noci září.

Ty Vítkovické katedrály
ve svitu měsíce melodie hrály,
z minulosti se staly budoucností,
jejich záře je pro město kvetoucí životností!

Sláva se navrátila.

Opět je ve městě, bývalých dolů a hutí, ruch,
lid se schoval do útrob katedrál;
Dolní Vítkovice ovládl návštěvní duch,
je tu opět úžasný industriální arsenál!

Komu sláva patří!

Velké úsilí, láska k řemeslu, velký um,
to vše se snoubí u Vítkovických katedrál;
čest a sláva a velké boom
autorům p. Světlíkovi, Pleskotovi aby pomník stál!

Naučení.

Milujme svoují minulost.
Milujme svoji budoucnost.
Rezivěl Dolních Vítkovic arsenál!
Obnoven aby radost a slávu šířil dál!

Doly a hutě, nutné to spojení!

Pohledem z výšin vysokých pecí či těžních věží,
vidíš řeku Ostravici, jak pod nimi běží,
okem jdoucím až k prameni do Beskyd,
z velkého ruchu Dolních Vítkovic najdeš pod Landekem báječný klid.
Z výšin vysoké pece se ponoříš do hlubin dolu,
pro Tvůj úplný obrázek patří hutě a doly spolu!

Jaro
2012





Výbor KPHM v Ostravě 6. 11. 2012

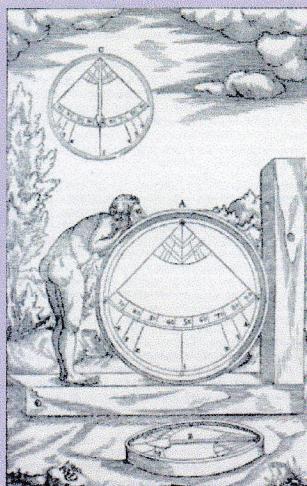


*Zasedání klubu před besedou v Ostravě – Petřkovicích
v kulturním domě Petřkovic.*

Osobnosti VŠB-TU

Přednášející

Mgr. J. Biolková, CSc a Mgr. Petr Kašing





Zasedání výboru před přednáškou 6. 11. 2012 v Petřkovicích.



Zasedání v kulturním domě v Ostravě – Petřkovicích, jako náhrada za prováděné stavební úpravy v Landek Parku areálu hornického muzea. Dostupnost z Ostravy výborná, zastávka na náměstí, v místě kde stojí Kulturní dům s restaurací a jsou přednášky.



přednášející a jednatel KPHM



Barborka

4. 12. 2012



Opět se sešli kamarádi, na Dole Anselm v Ostravě-Petřkovicích v Landek Parku, aby oslavili svůj den!

Jako vždy jsme vzpomenuli kamarádů, co už nejsou mezi námi. Celou sešlost jsme zahájili hornickou hymnou a slova se ujal náš předseda Mgr. Rodan Broskevič, který vyzval pozvané kamarády z kroužku krojovaných horníků ze Stonavy a Barbory Ladislava Kajzara a Jana Kavku i Jaromíra Stříže z hornického spolku „Rozkvět“ ze Sedliště aby řekli pár slov. V organizačních záležitostech promluvil jednatel KPHM Karel Budin.

Po celou dobu setkání byl podáván gulás jako hornické pohoštění!

Zdař Bůh!



KPHM Barborka 2012





10. prosinec 2012 Havířov!



Město odkrylo svou historii! Výstavní expozice historie města a hornictví je otevřena.

Přesně v 10 hodin místního času ve společenském domě Reneta, první náměstek primátora města Havířov Eduard Heczko uvítal všechny přítomné a seznámil je s významem expozice města a hornictví v Havířově. Suše konstatoval, že Havířov je bez šachty o proti partnerskému městu Jastrzebie-Zdrój, který jich má šest. O to více poděkoval všem, kteří se na expozicích podíleli a vyzdvíhl podíl Klubu přátel hornického muzea v Ostravě a hlavně pobočky Havířov, která hornickou expozici připravila.

Za fanfár dechové hudby kamarádů partnerského města z Polska Jastrzembie-Zdrój a po proslovech primátora města Havířov Zdeňka Osmanczyka a partnerského města poradce prezidenta p. Františka Pixy se přítomní ze společenského sálu společenskému domu Reneta vydali k přestřížení pásky k vystavovaným exponátům.

Vstupní pásku přestříhli: primátor města Havířova, ředitelka kulturního centra Havířova, poradce prezidenta partnerského města Jastrzebie-Zdrój.

Zúčastnili se: vedení města Havířova a Jastrzebie-Zdrój, vedení HBZS v Ostravě Radvanicích, vedení Dolu Karviná, kamarádi z KPHM v Ostravě a Havířova, Suché, Stonavy, Sedliště a další pozvaní hosté primátorem města Havířova.





Město s hornictvím a hutnictvím spojené!

Uprostřed průmyslových měst,
poblíž dvou krásných přehrad,
u řeky Lučiny začalo město kvést,
pro nové lidi se stavěl hrad!

Jakou historii městu dát,
jakou podobu má město mít?
Kde fantazii novověku brát,
o tom se architektům začalo snít!

Tak jak se cihla k cihle začala dávat,
tak jak vznikaly myšlenky, tvořily se nákresy,
tak se dům k domu začal dávat,
tak vzniklo město a začaly první plesy!

Radost mládí města přešla na děti,
vyrůstaly školky, stavěly se školy,
pokolení chtělo toho hodně věděti,
nebyly tu rozepře ani velké boly!

Když město má víc jak padesát let
chce svoji historii znát;
co potřebuje město pro svůj vzhled?
Muzeum svého zrodu mu musíme dát!

Jaro.
Zdař Bůh!



Ing. Jaroslav Minka.
Jeden z členů Klubu přátel hornického muzea
a Sdružení hornických a hutnických spolků ČR.





Jáma Františka Josefa, Suchá, Důl Dukla.

Šachta matka živitelka
založená devatenáct set pět,
byla žijících havířů, v okolí učitelka,
s ní vznikl pro rodiny nový svět!

V roce 1911 bylo vytěženo prvních 20 000 tun
O tři roky později (1914) už to bylo 176 000 tun
V období 1. Republiky se těžilo 200 – 300 000 tun
Za války 1943-44 to bylo přes 1 milión tun
V roce 1970 to byly 2 miliony tun

Tak pulzoval život šachty až do roku 2006,
najednou přišla ta ohromující rána,
symbolický vozík byl vytěžen 10. ledna 2007,
do výsluhy, stoletá dáma, byla dána!

Tak skončil život několika generací,
tak končí sláva nejedny šachty,
jen vzpomínky na kamarády se vrací,
některé přikryly již černé plachty.

Zachovejme úctu k hornickému konání,
zachovejme úctu k člověku a jeho cechu,
udržujme havířské symboly až do skonání,
pro pomoc kamarádovi neztrácejme dechu!

Jaro





V paměti zůstaneš!

Hornictví,
havířů milování
zůstává v jejich žilách
až do skonání!

Historie nového města,
z toho cechu zrozená,
nemůže být macechou
a její láska k cechu zhrzená!

Tak jak město z bláta povstalo,
tak zase dolování povadlo, přestalo se fedrovat!
Co se stalo?
Důl Dukla přestal fungovat a otázka?
Jak dál havířský cech, jeho rodiny, milovat?

Podle historie a od nepaměti,
šachta matkou živitelkou byla,
jak vzpomenou si naše děti,
že tu práce a havířská rodina žila?

Našel se jeden syn havířského rodu,
povstal z Klubu přátel hornického muzea,
byl to havíř, co nepil jen vodu,
s lidem různým, jejich nezájmem, sváděl rodea!

Zvítězil rozum a čest slušných lidí,
zvítězila láska ke svému jménu města.
Kolik bude těch, co se za sebe stydí?
Ty nahradí Hornické muzeum, jeho nevěsta!

Zdař Bůh!

Jaro





Tam vzniklo město!

Mezi vesnicemi:
 Šenova, Šumbarku, Dolní Bludovice,
 Dolní a Prostřední Suchá a Horní Suchá,
 nebylo to mezi vinicemi,
 bylo to tam, kde je uhlí více,
 tam kde země na lukách není vždy suchá!

Tak vzniklo město mezi městy:
 Frýdkem – Místkem, Českým Těšínem, Karvinou, Petřvaldem, Ostravou.
 Vznikly ulice a k nim cesty,
 pošták začal po nich chodit z počátku v blátě a s obavou!

Je těžké najít v Evropě obdobu,
 po válce se spíš dávalo na obnovu,
 tady vyrostlo město bez názvu a pro mladé,
 v kraji kde zvyky, zákony a hodnoty života byly dané!

Tam kde se dobývá,
 tam si člověk užívá.
 Těžká práce má rub a líc,
 kraj, město, ves má peněz víc!

Jaro





Jak se rodila expozice psaná uhlím?



Vezmeme-li, historii Dolu Dukla v Havířově, jak šel život této mateřské šachty, musíme konstatovat, že v polovině r. 1995 se stal Důl Dukla závodem Dolu Lazy. V roce 2006 přešel pod Důl Paskov a těžba byla ukončena.

V rámci útlumového programu přešel závod v roce 2007 do státního podniku DIAMO.

Symbolický poslední vozík uhlí na Dole Dukla byl vytěžen 10. ledna 2007 a bylo započato s definitivní likvidací dolu. To se přesunulo až do r. 2008.

Za celou historii bylo vytěženo 101 milionů tun uhlí!

Synci z Dukly nelenili!

V jejich myšlenkách žilo přesvědčení, že Dukla musí žít, a co se dá je nutno zachránit, v srdcích nejen Dukeláků z pobočky KPHM, ale i ostatních kamarádů ze šachet OKR a taky obyvatel města Havířova, kde je hodně rodin spojených s osudem Dolu Dukla!

V letech 2007 – 2008 se zachraňovalo vše co by mohlo sloužit jako exponát budoucího hornického muzea.

A dočkali se!

Po zrušení knihovny ve společenském domě „Reneta“ a tím uvolnění 200 m² vznikl prostor, který magistrát města posvětil pro exponáty historie města a havířské, spjaté s Dolem Dukla a František i KPHM.

Pracovalo se do úmoru, až do posledních dní a záběry na foto ze soboty 8. 12. 2012 jsou toho neklamným dokladem!



Zdař Bůh!



10. prosinec 2012 Havířov!



Město odkrylo svou historii! Výstavní expozice historie města a hornictví je otevřena.

Přesně v 10 hodin místního času ve společenském domě Reneta, první náměstek primátora města Havířov Eduard Heczko uvítal všechny přítomné a seznámil je s významem expozice města a hornictví v Havířově. Suše konstatoval, že Havířov je bez šachty o proti partnerskému městu Jastrzebie-Zdrój, který jich má pět. O to více poděkoval všem, kteří se na expozicích podíleli a vyzdvíhl podíl Klubu přátel hornického muzea v Ostravě a hlavně pobočky Havířov, která hornickou expozici připravila.

Za fanfár dechové hudby kamarádů partnerského města z Polska Jastrzembie-Zdrój a po proslovech primátora města Havířov Zdeňka Osmanczyka a partnerského města poradce prezidenta p. Františka Pixy, se přítomní ze společenského sálu společenského domu Reneta vydali k přestřížení pásky k vystavovaným exponátům.

Vstupní pásku přestříhli: primátor města Havířova, ředitelka kulturního centra Havířova, poradce prezidenta partnerského města Jastrzebie-Zdrój.

Zúčastnili se: vedení města Havířova a Jastrzebie-Zdrój, vedení HBZS v Ostravě Radvanicích, vedení Dolu Karviná, kamarádi z KPHM v Ostravě a Havířova, Suché, Stonavy, Sedliště a další pozvaní hosté primátorem města Havířova. Celkem 160 lidí,



HAVÍŘOVSKÝ

deník

www.havirovskedenik.cz

**Skončí malé
matriky?**

**Stát chce šetřit.
Obce jsou proti ...12**

ZRUŠENO

Termíny 8. III. - 17.30

**Vánoční cukroví
není jen linecké
Domácí, či kupované?
Které vyjde levněji ...11**



**DNEŠ V DENÍKU!
KUPON NA AKCI**

**VYMĚŇ
VYSLOUŽILE
ELEKTRO
... ZA DÁREK**

3161108000

INZERCCE

HISTORII HORNICTVÍ V HAVÍŘOVĚ PŘIPOMENĚ VÝSTAVA



Karviná - Jak si vyzdobit vánoční perniček, jo se dozví děti ve čtverci v dětském oddělení Regionální knihovny v Karviné-Mizerově. Akce začíná v 18 hodin.

**Řádková inzerce
DNEŠ NA STRANĚ 16**

POČASÍ

Karviná - Jak si vyzdobit vánoční perniček, jo se dozví děti ve čtverci v dětském oddělení Regionální knihovny v Karviné-Mizerově. Akce začíná v 18 hodin.

Den **-1**

Bio **2**

ZÍTRA

Den **-7/-3**

Noc **-8/-16**

zaoblit perničky

Karviná - Jak si vyzdobit vánoční perniček, jo se dozví děti ve čtverci v dětském oddělení Regionální knihovny v Karviné-Mizerově. Akce začíná v 18 hodin.

**Řádková inzerce
DNEŠ NA STRANĚ 16**

POČASÍ

V pražském Clementinu byla tento den naměřena nejvyšší teplota v roce **1915 (16,2 °C)** a nejnižší v roce **1902 (-16,8 °C)**.

Den **-1**

Bio **2**

ZÍTRA

Den **-7/-3**

Noc **-8/-16**



2. den otevřeno veřejnosti!

11. prosince 2012 v Havířově.



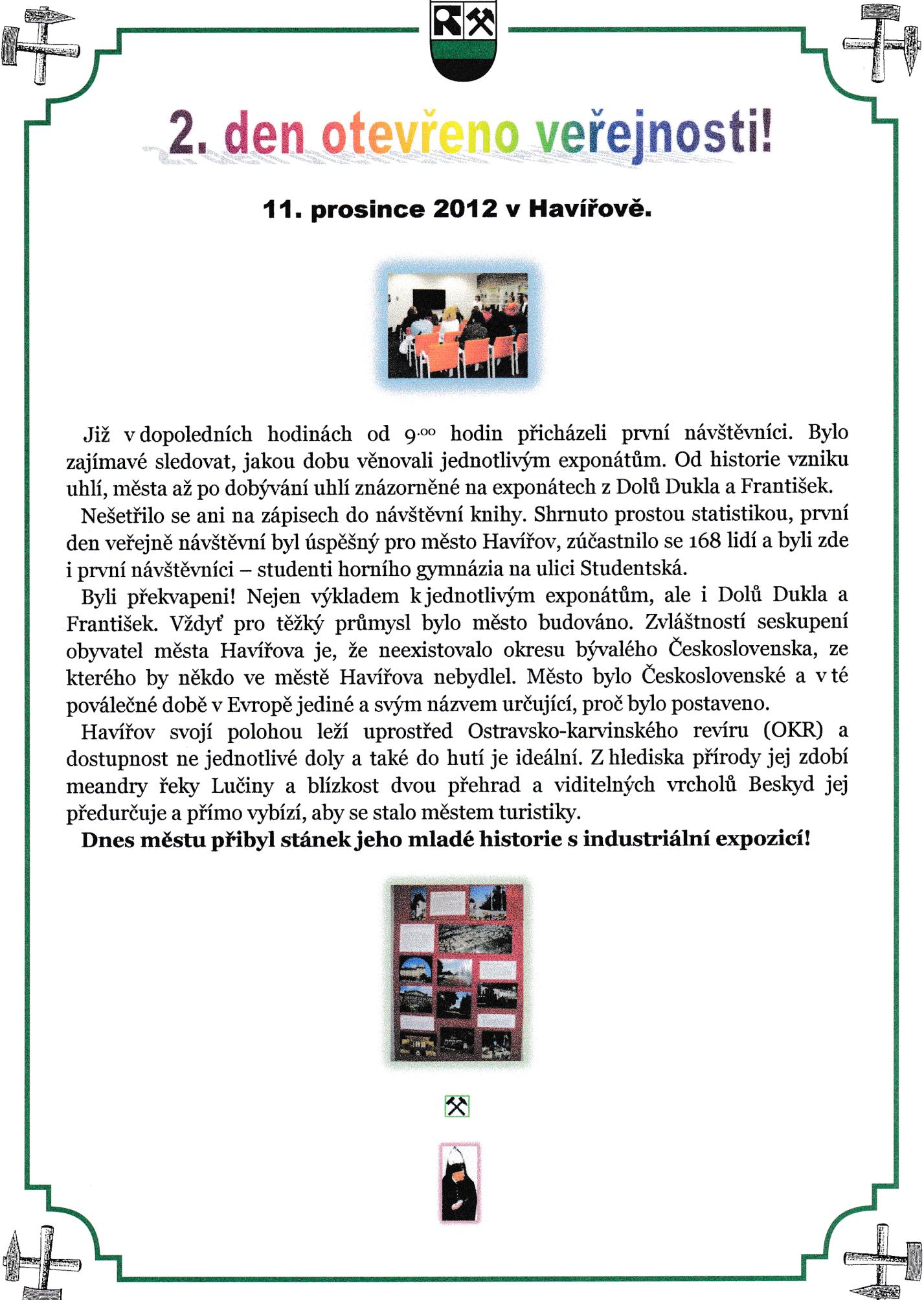
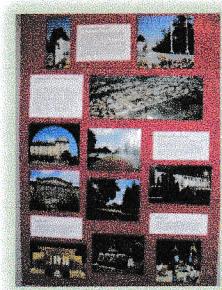
Již v dopoledních hodinách od 9^{oo} hodin přicházeli první návštěvníci. Bylo zajímavé sledovat, jakou dobu věnovali jednotlivým exponátům. Od historie vzniku uhlí, města až po dobývání uhlí znázorněné na exponátech z Dolů Dukla a František.

Nešetřilo se ani na zápisech do návštěvní knihy. Shrnutu prostou statistikou, první den veřejně návštěvní byl úspěšný pro město Havířov, zúčastnilo se 168 lidí a byli zde i první návštěvníci – studenti horního gymnázia na ulici Studentská.

Byli překvapeni! Nejen výkladem k jednotlivým exponátům, ale i Dolů Dukla a František. Vždyť pro těžký průmysl bylo město budováno. Zvláštností seskupení obyvatel města Havířova je, že neexistovalo okresu bývalého Československa, ze kterého by někdo ve městě Havířova nebydlel. Město bylo Československé a v té poválečné době v Evropě jediné a svým názvem určující, proč bylo postaveno.

Havířov svojí polohou leží uprostřed Ostravsko-karvinského revíru (OKR) a dostupnost ne jednotlivé doly a také do hutí je ideální. Z hlediska přírody jej zdobí meandry řeky Lučiny a blízkost dvou přehrad a viditelných vrcholů Beskyd jej předurčuje a přímo vybízí, aby se stalo městem turistiky.

Dnes městu přibyl stánek jeho mladé historie s industriální expozicí!





3. den v Havířově 12. 12. 2012



Historie psaná uhlím Historia pisana węglem

statutární město Havířov si Vás dovoluje pozvat na
Miasto Havířów ma zaszczyt zaprosić Państwa na

slavnostní otevření stálé expozice
uroczyste otwarcie stałej wystawy



Na třetí den expozice Historie psané uhlím byli pozváni všichni kamarádi i kamarádky Klubu přátel hornického muzea (KPHM), který je součástí Sdružení hornicko-hutnických spolků ČR (SHHS).

Páska byla opět, do expozic, přestřížena Ing. Dagmar Čuntovou, ředitelkou MK Havířova, prvním náměstkem primátora města Havířova Ing. Eduardem Heczkem a devítiletým iniciátorem hornického muzea v Havířově, členem KPHM Ing. Zdeňkem Dombrovským.

Sešlo se 64 kamarádek a kamarádů. Zahájeno bylo hornickou hymnou a bylo k dispozici stylové havířské občerstvení a i pivo bylo k mání!

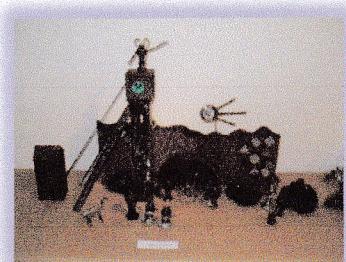
Pro připomenutí, že patříme do SHHS, dokument ze sněmovny ČR.



Zdař Bůh!



Jan Vincenec a betlémy!



Jan Vincenec a Betlémy v Havířově!

Tyto dvě jména k sobě plně patří.

Jan má zase ojedinělý betlém z oceli a kovu. Je to rarita a patří právem našemu kamarádovi, za to umění, zručnost spojenou s pracností, obdiv! Pokračuje v havířské tradici, která je tak stará, jak je hornictví samo. Přesvědčit se můžeme všade tam, kde se dobýval jakýkoliv nerost. Vzpomeňme si Příbram, Báňskou Štiavnici, Podkrkonoší, Jizerské hory – prostě tam kde se dobývalo, kde byl havíř!

Zdař†**Bůh!**

